

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 р.п. ЛЫСЫЕ ГОРЫ
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель МО <i>Зотова</i> (Зотова Т.А.)	Заместитель директора по УВР <i>С.А.</i> (Ерастова С.А.)	Директор школы: <i>М.П.</i> (Демченко М.П.)
Протокол № <u>1</u> от « <u>26</u> августа 2016 г.	« <u>28</u> августа 2016 _г.	Приказ № <u>221</u> от « <u>29</u> августа 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умелые ручки

для детей 7-10 лет

Срок реализации рабочей программы – 2016 – 2020гг.

Составитель: Струбалина Ольга Сергеевна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета

протокол № 1

от «28 августа 2016 г.

2016 г.

№ п/п	Содержание	страница
1.	Пояснительная записка.	
2.	Учебно-тематический план.	
3.	Планируемые результаты освоения учащимися программы	
4.	Методическое обеспечение.	
5.	Список литературы	

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Работа с пособиями представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Программа рассчитана на 4 года обучения и времени с 15.00 – 16.00ч

Общее количество часов: 134 ч

Из расчёта 1 час в неделю, 1 класс – 32 часа,
2 класс – 34 часа,
3 класс – 34 часа,
4 класс – 34 часа.

**Планируемые результаты освоения учащимися программы
курса «Умелые ручки»**

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности или неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной

литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Учебно-тематический план

1 класс 32 часа

		Количество часов		Дата
		теория	практика	

№	Тема программы	проведения		
I. Аппликация и моделирование (16 часов)				
1-4	Аппликация из природных материалов на картоне (Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка)	1	3	
5-8	Аппликация из геометрических фигур (Цветная бумага, картон)	1	3	
9-10	Аппликация из пуговиц (Пуговицы, картон)	0,5	1,5	
11-12	Аппликация из салфеток (Салфетки, картон)	0,5	1,5	
13-16	Объёмная аппликация (Гофрированная бумага, цветная бумага, картон)	1	3	
II. Работа с пластическими материалами (10 часов)				
1-4	Рисование пластилином. (Пластилин, картон)	1	3	
5-8	Обратная мозаика на прозрачной основе (Пластилин, прозрачные крышки)	1	3	
9-10	Лепка из солёного теста (Солёное тесто)	0,5	1,5	
III. Аппликация из деталей оригами (6 часов)				
1-3	Аппликация из одинаковых деталей оригами (Цветная бумага, картон)	1	3	
4-6	Коллективные композиции в технике оригами (Цветная бумага, картон)	1	3	

Содержание изучаемого курса

№	Тема занятий	Содержание тем
1-4	Аппликация из природных	Экскурсия в лес, сбор листьев, природного материала. (Засушенные цветы, листья)

	материалов на картоне	Изготовление аппликаций из природных материалов на картоне
5-8	Аппликация из геометрических фигур	Геометрические фигуры. Обвод геометрических фигур по шаблону. Изготовление аппликаций из геометрических фигур (Слон. Чебурашка. Машины.)
9-10	Аппликация из пуговиц	История пуговиц. Виды пуговиц. Изготовление аппликаций из пуговиц. (Цветочная полянка. Лебеди.)
11-12	Аппликация из салфеток	Бумажные салфетки. Изготовление аппликаций из бумажных салфеток. (Цветы)
13-16	Объёмная аппликация	Гофрированная бумага. Цветная бумага. Картон. Беседа о бабочках. Изготовление из гофрированной бумаги веера, бабочек. Изготовление из гофрированной бумаги девочки.
17-20	Рисование пластилином.	Пластилин. Правила работы с пластилином. Изготовление аппликации из пластилина на картоне. (Утёнок. Полянка. Ёжик)
21-24	Обратная мозаика на прозрачной основе	Витраж. Изготовление мозаики на прозрачной основе (крышке). Изготовление детской пирамидки.
25-26	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто. Лепка фигурок животных, сохраняя их пропорции.
27-29	Аппликация из одинаковых деталей оригами .	Искусство оригами. Приёмы складывания. Складывание квадрата по образцу. Изготовление бабочек. Изготовление тюльпанов.
30-32	Коллективные композиции в технике оригами	Искусство оригами. Приёмы складывания. Складывание квадрата по образцу. Изготовление коллективной композиции « На полянке»
33	Выставка работ обучающихся.	Выставка работ обучающихся.

2 класс 34 часа

№	Тема программы	Количество часов		Дата проведения
		теория	практика	
I. Аппликация и моделирование (12часов)				

1-4	Аппликация из листьев и цветов (Засушенные цветы, листья)	1	3	
5-8	Аппликация из птичьих перьев (птичьи перья, картон)	1	3	
9-12	Аппликация из соломы (Солома, картон)	1	3	
II. Работа с пластическими материалами (8 часов)				
1-2	Разрезание смешанного пластилина (пластилин, тонкая проволока, картон)	0,5	1,5	
3-4	Обратная мозаика на прозрачной основе (Пластилин, прозрачные крышки)	0,5	1,5	
5-6	Торцевание на пластилине (Пластилин, гофрированная бумага)	0,5	1,5	
7-8	Лепка из солёного теста (солёное тесто)	0,5	1,5	
III. Поделки из гофрированной бумаги (4 часа)				
1-4	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги (Гофрированная бумага, картон)	1	3	
IV. Модульное оригами (10 часов)				
1-2	Треугольный модуль оригами (Цветная бумага)	0,5	1,5	
3-4	Замыкание модулей в кольцо (Цветная бумага)	0,5	1,5	
5-10	Объёмные фигуры на основе формы «чаша» (Цветная бумага)	2	4	

Содержание изучаемого курса

№	Тема занятий	Содержание тем
1-4	Аппликация из природных	Экскурсия в лес, сбор листьев, природного материала. (Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка)

	материалов на картоне	Изготовление аппликаций из природных материалов на картоне.
5-8	Аппликация из птичьих перьев	Птичьи перья. Изготовление аппликаций из птичьих перьев. (Птичка. Петушок. Лебедь на пруду. Павлин.)
9-12	Аппликация из соломы	Солома. Учить мастерить игрушки из соломы. Сделать кисточку из соломы. Отделить руки и перевязать. Остальное тело или перевязать ноги.
13-14	Разрезание смешанного пластилина	Пластилин. Смешанный пластилин. Стека. Разрезание смешанного пластилина. Изготовление фигурок животных из пластилина.
15-16	Обратная мозаика на прозрачной основе стекле.	Витраж. Изготовление мозаики на прозрачной основе - стекле. Изготовление витража .
17-18	Торцевание на пластилине	Торцевание. Торцевание на пластилине. Гофрированная бумага. Изготовление аппликаций на пластилине гофрированной бумагой.
19-20	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто. Лепка фигурок животных. Просушка изделий и раскрашивание.
21-24	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги	Гофрированная бумага. Цветная бумага. Картон. Изготовление из гофрированной бумаги цветов.
25-26	Треугольный модуль оригами	Искусство оригами. Приёмы складывания. Складывание треугольный модуль оригами. Изготовление треугольных модулей.
27-28	Замыкание модулей в кольцо.	Искусство оригами. Складывание треугольных модулей. Замыкание модулей в кольцо.
29-33	Объёмные фигуры на основе формы «чаша».	Искусство оригами. Складывание треугольных модулей. Объёмные фигуры на основе формы «чаша».
34	Выставка работ.	Выставка работ обучающихся.

3 класс 34 часа

№	Тема программы	Количество часов теория практика	Дата проведения
I. Работа с природными материалами (4 часа)			

1-4	Объёмные поделки - фигурки зверей, сказочных персонажей (Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д.)	1	3	
II. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)				
1-6	Торцевание гофрированной бумагой на картоне (Гофрированная бумага, картон)	2	4	
7-10	Мозаика из ватных комочков (Вата, картон)	1	3	
11-14	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги (Картон, цветная бумага)	1	3	
15-18	Многослойная аппликация (Открытки, картинки, картон)	1	3	
III. Работа с пластическими материалами (6 часов)				
1-4	Мозаичная аппликация на стекле. (Пластилин, стекло)	1	3	
5-6	Лепка из солёного теста (Солёное тесто)	0,5	1,5	
IV. Модульное оригами (6 часов)				
1-6	Игрушки объёмной формы (Цветная бумага)	2	4	

Содержание изучаемого курса

№	Тема занятий	Содержание тем
1-4	Объёмные поделки -	Экскурсия в лес, сбор желудей, природного материала.

	фигурки зверей, сказочных персонажей	Изготовление объёмных поделок - фигурки зверей, сказочных персонажей из природных материалов. (шишки, жёлуди, каштаны, скорлупа орехов, рогоза)
5-10	Торцевание гофрированной бумагой на картоне	Торцевание. Гофрированная бумага. Торцевание гофрированной бумаги на картоне. Изготовление открытки с цветами.
11-14	Мозаика из ватных комочков.	Вата. Хлопок. Скатать шарики из ваты. Изготовить веточку вербы. Изготовление одуванчика. Изготовление снеговика.
15-18	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Мозаика. Цветную бумагу нарвать на маленькие кусочки. Собрать аппликацию из заготовок.
19-22	Многослойная аппликация.	Цветы. Лепестки. Вырезание элементов цветов по шаблону. Составление многослойной аппликации цветов и композиций.
23-26	Мозаичная аппликация на стекле.	Мозаика. Витраж. Изготовление мозаики на прозрачной основе - стекле. Изготовление витража.
27-28	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто. Лепка дымковских игрушек. Просушка. Роспись.
29-33	Игрушки объёмной формы.	Объёмная аппликация. Изготовление лилии – кувшинки.
34	Выставка работ.	Выставка работ обучающихся.

4 класс

34 часа

№	Тема программы	Количество часов		Дата проведения
		теория	практика	
I. Работа с природными материалами (4 часа)				

1-4	Коллективные композиции, индивидуальные панно (Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д.)	1	3	
II. Объёмные и плоскостные аппликации (24 часа)				
1-2	Многослойные аппликации (Картон, цветная бумага)	0,5	1,5	
3-6	Мозаика из квадратных модулей (Картон, цветная бумага)	1	3	
7-8	Элементы квиллинга (Картон, цветная бумага)	0,5	1,5	
9-14	Аппликации в технике квиллинг (Картон, цветная бумага)	2	4	
15-18	Техника изонить. Заполнение круга, угла (Картон, цветные нитки)	1	3	
19-24	Аппликации в технике изонить (Картон, цветные нитки)	2	4	
III. Поделки на основе нитяного кокона (6 часов)				
1-6	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок (Нитки, напальчник, цветная бумага)	2	4	

Содержание изучаемого курса

№	Тема занятий	Содержание тем
1-4	Коллективные композиции,	Экскурсия в лес, сбор желудей, природного материала. (шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов)

	индивидуальные панно.	Изготовление объёмных поделок - фигурки зверей, сказочных персонажей из природных материалов.
5-6	Многослойные аппликации	Аппликация. Цветы. Лепестки. Вырезание элементов цветов по шаблону. Составление многослойной аппликации цветов и композиций.
7-10	Мозаика из квадратных модулей.	Мозаика. Нанесение рисунка на бумагу. Нарезание квадратных модулей. Выполнение мозаики из квадратных модулей.
11-12	Элементы квиллинга.	Квиллинг. Салфетки. Оформление на картоне.
13-18	Аппликации в технике квиллинг.	Квиллинг. Салфетки. Оформление разделочных досок.
19-22	Техника изонить. Заполнение круга, угла	Техника изонить. История появления ниток, иголок. Заполнение круга, угла
23-28	Аппликации в технике изонить.	Техника изонить. Заполнение круга, угла. Выполнение аппликации в технике изонить. Снеговик. Одуванчик. Рыбка.
29-33	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок. Сделать кисточку из ниток, отделить от кисточки руки и перевязать их, можно сделать человеку ноги или перевязать человека по талии (будет девочка). Украсить кукол с помощью лент, бисера, кусочков ткани.
34	Выставка работ.	Выставка работ обучающихся.

Методическое обеспечение.

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
7. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

Список литературы.

1. Ильинская И. П. Эстетические сигналы на уроках художественного труда.
Журнал «Начальная школа», 2008 № 11.
2. Кривошеина М. В. Технология обучения младших школьников проведению опытов и наблюдений на уроках трудового обучения.
Журнал «Начальная школа», 2009 № 7.
3. Колесник С.В. «Азбука мастерства».
Саратов: издательство «Лицей», 2004.
4. Лапина Т. А. Работа с природным материалом.
Журнал «Начальная школа», 2009 № 8.
5. Рябова Н. В. Подарки к праздникам.
Журнал «Начальная школа», 2009 № 4.
6. Суркова С. В. Урок технологии – помощник в сохранении здоровья учащихся.
Журнал «Начальная школа», 2010 № 3.
7. Трушина В. П. Уроки труда.
Волгоград, издательство «Учитель», 2008.
8. Хоменко В.А.. Лучшие поделки. Шаг за шагом. Харьков «Клуб семейного досуга», 2010
9. Серия книг «Праздник в школе».- Минск. ИООО «Красико-Принт», 2001-2002.
10. Энциклопедия детских праздников.- М.: Пилигрим, 2000.
11. Я иду на урок в начальную школу: Внеклассная работа. Книга для учителя. -М.: Издательство «Первое сентября», 2001.