

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 р.п. ЛЫСЫЕ ГОРЫ
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель МО <i>Зотова Т.А.</i> (Зотова Т.А.) Протокол № <u>1</u> от « <u>26.08.</u> 20 <u>16</u> г..	Заместитель директора по ВР <i>Ерастова С.А.</i> С.А. <u>«29» августа 20<u>16</u>г.</u>	Директор школы: <i>Демченко М.П.</i> (Демченко М.П.) Приказ № <u>121</u> от <u>«29» августа 20<u>16</u></u> г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Юный художник»

для детей 9-10 лет

Срок реализации рабочей программы – 2016 – 2017гг.

Составитель : Москалик Любовь Владимировна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «29» авг. 2016г.

2016 г.

Структура рабочей программы курса внеурочной деятельности:

1. Титульный лист.
2. Пояснительная записка
3. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.
4. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
5. Тематическое планирование.

Пояснительная записка.

Главная цель художественного образования – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение культурным национальным наследием. «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе достигает этой цели с помощью специальных средств – содержания, форм и методов обучения, соответствующих содержанию и форме самого искусства.

Цель программы - формирование целостной личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства и художественного труда на народных традициях.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству;
- обеспечит обязательный минимум содержания начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство»;
- способствовать формированию чувства национального достоинства, культуры межнационального общения, умения видеть памятники истории и культуры в связи с историей, бытом и жизнью народа.

Отличительные особенности курса:

- раскрываются доступные пониманию учащихся исконные общерусские художественно-культурные ценности, взаимосвязи народного и классического искусства;
- активная творческая деятельность учащихся обеспечивается на основе народных традиций путём раскрытия разнообразных связей искусства с жизнью;
- учащиеся учатся видеть и ценить мир искусства «рядом» на примерах произведений художников и народных мастеров родного края; учатся понимать, что искусство своего отечества – путь к познанию искусства любых эпох и народов.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся; сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается, прежде всего, введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счёт тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;
- система учебно-творческих заданий по изобразительному искусству как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбирать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, сангиру или уголь, тушь,

фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочку и др. Выразительные рисунки получаются на цветной или тонированной бумаге.

Основные принципы построения программы:

1. Обучение через игру;
2. Постепенное движение от простого к сложному. От чувственного познания к логическому;
3. Формирование гибкого мышления, способности фантазировать и удивляться;
4. Присутствие фантазии и воображения во всех видах деятельности;
5. Развитие детской гармонически развитой личности;
6. Развитие речи, памяти, воображения.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Приоритетная цель художественного образования в школе - *духовно-нравственное развитие* ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании *гражданственности и патриотизма*. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия - часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает *многообразие культур разных народов* и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - главный смысловой стержень курса.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностными результатами являются формирование следующих умений:

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметными результатами являются формирование следующих умений:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий);
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта - природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. - в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность - и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;

- воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Содержание курса внеурочной деятельности.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Основы изобразительной грамоты.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции: – объединение по однородным признакам; – соблюдение закона ограничения; – основа живой и статичной композиции; – группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками; – подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала.

Практическая часть.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

- ✓ рисование с натуры (рисунок, живопись);
- ✓ рисование на темы и иллюстрирование (композиция);
- ✓ декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна;
- ✓ беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий должны быть тесно связаны, должны дополнять друг друга и проводиться в течение всего учебного года с учётом особенностей времён года и интересов учащихся.

Рисование учащимися пейзажей, натюрмортов, техника акварельной живописи, графические работы, рисунки на школьные и районные конкурсы.

Программа рассчитана на 1 год. Главный вид деятельности – изображение на плоскости. В группе занимаются 15 человек, учащихся 3 класса. Занятия проводятся 1 раз в неделю 1 час. Занятия делятся на практическую теоретическую части, проводятся в классной комнате и на улице.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы можно считать участие и призовые места в конкурсах и выставках рисунков школьного и районного уровня, организация выставки работ учащихся творческого объединения.

Тематическое планирование

№	Название раздела, темы	Кол - во часов	
		теория	практика
1	«Правила дорожного движения» Конкурс рисунков и буклетов.		1ч
2-3	Пространство в пейзаже. Построение.	1ч	1ч
4	« Мои дорогие бабуленька и дедуленька» Конкурс рисунков.		1ч
5	« Эти забавные животные» Конкурс рисунков.	0,5ч	0,5ч
6-7	Натюрморт . Рисунок.	1ч	1ч
8-9	Пейзаж . Рисунок.	1ч	1ч
10	« Осенний калейдоскоп». Конкурс рисунков		1ч
11	Живопись. Цвет в живописи.	0,5ч	0,5ч
12-13	Процесс изображения с натуры. Проработка деталей и форм.	1ч	1ч
14	« Зимушка зима» Конкурс рисунков. Оформление выставки работ.		1ч
15-16	Оформление школы к Новому году.	0,5ч	1,5ч
17	Техника акварельной живописи.	1ч	
18	Техника акварельной живописи.		1ч
19	Иллюстрация литературных произведений сказки.	0,5ч	0,5ч
20.	« 23 февраля» Конкурс рисунка.		1ч
21	« Моя мама» Конкурс рисунков. Оформление работ.		1ч
22-23.	Жанры изобразительного искусства.	1ч	1ч
24	« Красавица весна» Конкурс рисунков.		1ч
25	Графические материалы.	0,5ч	0,5ч
26	Оформление газет и выставок		1ч
27-28	Рисование плакатов и заголовков	1ч	1ч
29	« Здравствуй лето» Конкурс рисунков.		1ч
30	Экскурсия в лес « Пробуждение природы»		1ч
31-32	Графические изображения и рисунки.	1ч	1ч
	Итого:	10,5 ч	21,5ч

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 р.п. ЛЫСЫЕ ГОРЫ
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

«Рассмотрено» Руководитель МО _____ (Зотова Т.А.) Протокол № _____ от «_____» 20____ г..	«Согласовано» Заместитель директора по ВР _____ (Ерастова С.А. «__» _____ 20__ г.	«Утверждаю» Директор школы: _____ (Демченко М.П.) Приказ № _____ от «__» _____ 20__ г.
--	--	--

Календарно-тематический план курса внеурочной деятельности

«Юный художник»

для детей 9-10 лет

Срок реализации рабочей программы – 2016 – 2017гг.

Составитель : Москалик Любовь Владимировна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № _____
от «__» _____ 200__ г.

2016 г.

Календарно-тематический план

№	Название раздела, темы	Кол - во часов		Дата проведения	
		теория	практика	По плану	По факту
1	«Правила дорожного движения» Конкурс рисунков и буклетов.		1ч		
2-3	Пространство в пейзаже. Построение.	1ч	1ч		
4	« Мои дорогие бабуленька и дедуленька» Конкурс рисунков.		1ч		
5	« Эти забавные животные» Конкурс рисунков.	0,5ч	0,5ч		
6-7	Натюрморт . Рисунок.	1ч	1ч		
8-9	Пейзаж . Рисунок.	1ч	1ч		
10	« Осенний калейдоскоп». Конкурс рисунков		1ч		
11	Живопись. Цвет в живописи.	0,5ч	0.5ч		
12-13	Процесс изображения с натуры. Проработка деталей и форм.	1ч	1ч		
14	« Зимушка зима» Конкурс рисунков. Оформление выставки работ.		1ч		
15-16	Оформление школы к Новому году.	0.5ч	1,5ч		
17	Техника акварельной живописи.	1ч			
18	Техника акварельной живописи.		1ч		
19	Иллюстрация литературных произведений сказки.	0,5ч	0,5ч		
20.	« 23 февраля» Конкурс рисунка.		1ч		
21	« Моя мама» Конкурс рисунков. Оформление работ.		1ч		
22-23.	Жанры изобразительного искусства.	1ч	1ч		
24	« Красавица весна» Конкурс рисунков.		1ч		
25	Графические материалы.	0,5ч	0,5ч		
26	Оформление газет и выставок		1ч		
27-28	Рисование плакатов и заголовков	1ч	1ч		

29	« Здравствуй лето» Конкурс рисунков.		1ч		
30	Экскурсия в лес « Пробуждение природы»		1ч		
31- 32	Графические изображения и рисунки.	1ч	1ч		
	Итого:	10.5 ч	21,5ч		