

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 р.п. ЛЫСЬЕ ГОРЫ
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

(полное наименование образовательной организации)

«Рассмотрено» Руководитель МО / <i>Ш</i> / Е.В. Шевцова Протокол № 1 от « 29 » августа 2016 года	«Согласовано» Заместитель директора по УВР / <i>С</i> / С.А.Ерастова « 29 » августа 2016 года	«Согласовано» Директор школы / <i>Д</i> / М.Н. Демченко Приказ № 221 от « 29 » августа 2016 года
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кружок «Сделай сам»

для детей 10-13 лет

срок реализации рабочей программы – 2016-2017 год

Составитель: Максимов Максим Павлович

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № 1

от «29» августа 2016 г.

2016 г.г.

Пояснительная записка.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Обучение учащихся 5-8 классов изготовлению изделий народных художественных промыслов предполагает решение следующих основных задач:

- раскрыть истоки народного творчества и роль декоративно-прикладного искусства в жизни общества;
- привить любовь к традиционному народному искусству;
- сформировать представление о народном мастере как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителя традиций коллективного опыта;
- усвоить специфику художественной системы народного искусства (повтор, вариация, импровизация);
- овладеть художественным строем орнамента в процессе изучения основных видов народного декоративно-прикладного искусства; развить художественно-творческие способности учащихся;
- сформировать у учащихся целостное восприятие народного искусства как части культуры народа.

Важнейшими формами активизации учебно-воспитательного процесса являются:

- организация встреч и бесед с известными народными мастерами, художниками-прикладниками;
- проведение экскурсий и уроков в музеях (народных промыслов, школьном);
- посещение выставок народного и декоративно-прикладного искусства.

Проектирование орнаментальных или сюжетных композиций должно вестись в единстве с целостным решением художественного изделия, что поможет развить у них чувство четкого понимания композиционных законов построения форм и декора. Поэтому эта работа должна быть положена в основу обучения учащихся декоративно-прикладному искусству и начинаться с самого простого:

- дать школьникам общее представление об орнаменте, его связи с природой, национальной культурой и т.п., о характерных особенностях его построения, художественно-образном содержании;
- раскрыть понятия симметрии и равновесия форм и т.п.
- Объяснение декоративно-прикладного искусства.

Учителю предоставляется право работать по одному или нескольким направлениям, изменять содержание программ и перечень практических работ, вносить изменения в распределение часов на изучение отдельных тем.

При оборудовании учебных мастерских, организации учебно-воспитательного процесса приоритетное значение должны иметь вопросы, связанные с обеспечением охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и личной гигиены.

Резьба по дереву.

Резьба по дереву - древнейший вид русского народного декоративного искусства. В нашей стране, богатой лесами, дерево всегда было одним из самых любимых материалов. Понимание его пластических качеств, красоты текстуры развивалось в творческом опыте многих поколений народных мастеров.

Высокий уровень исполнительского мастерства, образная и поэтическая выразительность деревянных изделий всегда соединялись с утилитарным назначением вещей. Это во многом определяло и способы художественной обработки, и характер орнаментального декора, сохраняющий единство как в монументальных произведениях

домовой резьбы или скульптуры, так и в оформлении домашней утвари, начиная от ткацкого стана, прялки, рубеля и кончая деревянной посудой и детской игрушкой.

Издавна сложившиеся способы художественной резьбы по дереву, традиции образной пластической выразительности форм, орнамента, замечательное мастерство резьбы по дереву в наши дни развивают современные художники и мастера предприятий народных художественных промыслов.

Учитывая особенности каждого из традиционных центров художественной резьбы по дереву, программа ставит своей целью познакомить учащихся с наследием художественной обработки дерева в каждом районе промысла, привить им любовь к традиционному художественному ремеслу, обучить практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать собственные творческие композиции в традициях местного художественного промысла. Практические занятия по данной программе совмещаются с теоретическими. Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которое предстоит выполнять учащимся, развитие у них с первых занятий резьбой творческого отношения к работе.

В процессе решения творческих задач школьники получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева, их отделке, сведения об инструментах для резьбы, начальные представления о композиции и т.д.

Важной составной частью данной программы является копирование учащимися образцов народной резьбы по дереву в экспозициях и в фондах художественных музеев. Копирование народных образцов позволяет им понять и усвоить для себя не только разные виды и технику резьбы, но и типовые композиции резьбы по дереву. Зарисовки, собранные во время копирования произведений народной резьбы по дереву, - ценный методический фонд каждого ученика, на основе которого им разрабатываются собственные творческие композиции того или иного вида резьбы по дереву. Копирование производится учащимися в виде зарисовок орнаментальных мотивов, фрагментов, композиций резьбы в альбомах для рисования.

Место кружка в учебном плане

Программа рассчитана на 35 часов в год, из расчета 1 час в неделю.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

После окончания курса обучения, предусмотренного программой, учащиеся должны знать:

- о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;
- об истории возникновения и развития местного промысла художественной резьбы по дереву;
- о коллекции произведений народного декоративно-прикладного искусства и, в частности, об образцах художественной резьбы по дереву, хранящихся в местном краеведческом (художественном) музее;
- о характерных особенностях местной художественной резьбы по дереву;
- о художниках и мастерах, работающих на базовом предприятии народных художественных промыслов, о профессиях токаря, столяра, резчика по дереву;
- об ассортименте изделий, выпускаемых базовым предприятием народных художественных промыслов;
- о полном процессе изготовления резных художественных изделий на базовом предприятии народных художественных промыслов;
- правила безопасности при обработке художественных изделий;
- об организации и оплате труда на предприятиях народных художественных промыслов.

Учащиеся должны уметь:

- делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства;
- разрабатывать самостоятельно несложные композиции резьбы по дереву на основе местных традиций народного искусства;
- владеть инструментом для резьбы по дереву;
- выполнять несложные формы токарных изделий на станке;
- владеть техническими приемами геометрической, контурной, скобчатой, плоскорельефной, глухой, ажурной, объемной резьбы по дереву в традициях местного художественного промысла;
- выполнять все стадии резьбы по дереву, включая операции отделки готовых изделий; выполнить итоговую квалификационную работу на присвоение соответствующего разряда рабочего по профессии «художественная резьба по дереву».

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

№ п/п	Тема занятия	Содержание тем
1	Вводное занятие.	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с природной текстурой древесины (срез в трех направлениях: вдоль волокна, поперек и под углом).
2	Основные сведения о древесине и ее свойствах	Знакомство с природной текстурой древесины (срез в трех направлениях: вдоль волокна, поперек и под углом)
3	Рабочее место резчика по дереву и его оборудование.	Подготовка рабочего места резчика по дереву в зависимости от характера выполняемых им резных работ.
4	Инструменты для резьбы по дереву.	Демонстрация инструментов для резьбы по дереву, ознакомление с правилами их использования.
5	Т.Б. при работе с инструментом для резьбы по дереву.	Правила безопасности при работе с инструментами для резьбы.
6	Измерительные и разметочные инструменты для резьбы по дереву.	Значение измерительных инструментов: метра, линейки, угольника, мела, шила - рейсмуса - в работе резчика по дереву.
7	Подготовка инструментов для резьбы по дереву.	Способы хранения инструментов для резьбы.
8	Знакомство с разметкой геометрических узоров (орнаментов).	Освоение учащимися навыков заточки инструментов на наждачном точиле с ручными или механическим приводом (первоначальная заточка инструментов, правка их на брусках, оселках и гладком ремне).
9	Знакомство с техническими приемами геометрической резьбы по дереву.	Начальные приемы геометрической резьбы. Приемы резьбы параллельных линий вдоль волокон. Приемы резьбы параллельных линий поперек волокон. Приемы резьбы «шашечек». Приемы резьбы «сетки». Создание вариантов композиций освоенных приемов на дощечках.
10	Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на учебные доски.	Один из видов геометрической резьбы по дереву - трехгранно-выемчатая резьба. Ее художественные и технические приемы.
11	Выполнение узоров геометрической резьбы на учебных досках. Инструктаж по Т.Б.	Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра, равновесие и т.д.) в резьбе на прялках, наличниках окон, в украшении бытовой утвари.
12	Выполнение геометрических орнаментов на учебных досках.	Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра, равновесие и т.д.) в резьбе на прялках, наличниках окон, в украшении бытовой утвари.
13	Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева.	Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра, равновесие и т.д.) в резьбе на прялках, наличниках окон, в украшении бытовой утвари.

14	Знакомство с более сложными геометрическими узорами для резьбы по дереву.	Элементы трехгранно-выемчатой резьбы (треугольник, глазок, треугольник с зубчиком, фонарик, кубик, соты, клин, элементы, «сияние», ромб).
15	Создание собственных композиций узоров геометрической резьбы для украшения разделочных досок.	Создание эскизов геометрических узоров для оформления разделочной доски, крышки, коробочки, пенала.
16	Нанесение разметки геометрической резьбы на изделие.	Создание эскизов геометрических узоров для оформления разделочной доски, крышки, коробочки, пенала.
17	Выполнение геометрической резьбы на изделие. Инструктаж по Т.Б.	Выполнение в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций на разделочных досках, крышках коробочек и пеналов.
18	Выполнение геометрической резьбы на изделии.	Выполнение в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций на разделочных досках, крышках коробочек и пеналов.
19	Выполнение геометрической резьбы на изделие.	Выполнение в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций на разделочных досках, крышках коробочек и пеналов.
20	Знакомство с отделкой геометрической резьбы красителями. Т.Б. при отделке. Организация рабочих мест.	Выполнение в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций на разделочных досках, крышках коробочек и пеналов.
21	Отделка морилкой и лаком выполненной резьбы.	Знакомство с основными видами отделки художественных изделий с резьбой: шлифование, морение или травление, вошение, лакирование, полирование.
22	Проверка и заточка инструмента. (Резцов).	Знакомство с основными видами отделки художественных изделий с резьбой: шлифование, морение или травление, вошение, лакирование, полирование.
23	Нанесение геометрического узора на изделие.	Знакомство с основными видами отделки художественных изделий с резьбой: шлифование, морение или травление, вошение, лакирование, полирование.
24	Инструктаж по Т.Б. выполнение геометрического узора. Самоконтроль.	Знакомство с основными видами отделки художественных изделий с резьбой: шлифование, морение или травление, вошение, лакирование, полирование.
25	Выполнение геометрического узора. Самоконтроль. Самоорганизация.	Знакомство с основными видами отделки художественных изделий с резьбой: шлифование, морение или травление, вошение, лакирование, полирование.
26	Выполнение геометрического рисунка. Самоконтроль качества выполняемой резьбы.	Знакомство с основными видами отделки художественных изделий с резьбой: шлифование, морение или травление, вошение, лакирование, полирование.
27	Отделка изделия с выполненной резьбой красителем (лаком).	Знакомство с основными видами отделки художественных изделий с резьбой: шлифование, морение или травление, вошение, лакирование, полирование.

28	Изготовление наборов кухонных досок.	Освоение основных видов отделки резных художественных изделий.
29	Обработка изделий наждачной бумагой. Подготовка изделий к нанесению геометрического рисунка.	Освоение основных видов отделки резных художественных изделий.
30	Нанесение геометрических рисунков на изделия.	Освоение основных видов отделки резных художественных изделий.
31	Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях.	Освоение основных видов отделки резных художественных изделий.
32	Выполнение геометрической резьбы на изделиях. Инструктаж по Т.Б.	Освоение основных видов отделки резных художественных изделий.
33	Выполнение геометрической резьбы на изделиях. Инструктаж по Т.Б.	Освоение основных видов отделки резных художественных изделий.
34	Выполнение геометрической резьбы на изделиях. Инструктаж по Т.Б.	Освоение основных видов отделки резных художественных изделий.
35	Смотр - выставка изделий.	Демонстрация изготовленных изделий.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	
		теория	практика
1	Вводное занятие.	0,4	0,6
2	Основные сведения о древесине и ее свойствах	0,3	0,7
3	Рабочее место резчика по дереву и его оборудование.	0,3	0,7
4	Инструменты для резьбы по дереву.	0,3	0,7
5	Т.Б. при работе с инструментом для резьбы по дереву.	0,4	0,6
6	Измерительные и разметочные инструменты для резьбы по дереву.	0,3	0,7
7	Подготовка инструментов для резьбы по дереву.	0,3	0,7
8	Знакомство с разметкой геометрических узоров (орнаментов).	0,4	0,6
9	Знакомство с техническими приемами геометрической резьбы по дереву.	0,4	0,6
10	Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на учебные доски.	0,2	0,8
11	Выполнение узоров геометрической резьбы на учебных досках. Инструктаж по Т.Б.	0,3	0,7
12	Выполнение геометрических орнаментов на учебных досках.	0,2	0,8
13	Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева.	0,2	0,8
14	Знакомство с более сложными геометрическими узорами для резьбы по дереву.	0,4	0,6
15	Создание собственных композиций узоров геометрической резьбы для украшения разделочных досок.	0,2	0,8
16	Нанесение разметки геометрической резьбы на изделие.	0,3	0,7
17	Выполнение геометрической резьбы на изделие. Инструктаж по Т.Б.	0,3	0,7
18	Выполнение геометрической резьбы на изделии.	0,3	0,7
19	Выполнение геометрической резьбы на изделие.	0,3	0,7
20	Знакомство с отделкой геометрической резьбы красителями. Т.Б. при отделке. Организация рабочих мест.	0,4	0,6
21	Отделка морилкой и лаком выполненной резьбы.	0,2	0,8
22	Проверка и заточка инструмента. (Резцов).	0,3	0,7
23	Нанесение геометрического узора на изделие.	0,3	0,7
24	Инструктаж по Т.Б. выполнение геометрического узора. Самоконтроль.	0,3	0,7
25	Выполнение геометрического узора. Самоконтроль. Самоорганизация.	0,1	0,9
26	Выполнение геометрического рисунка. Самоконтроль качества выполняемой резьбы.	0,1	0,9
27	Отделка изделия с выполненной резьбой красителем (лаком).	0,2	0,8
28	Изготовление наборов кухонных досок.	0,2	0,8
29	Обработка изделий наждачной бумагой. Подготовка изделий к нанесению геометрического рисунка.	0,2	0,8
30	Нанесение геометрических рисунков на изделия.	0,2	0,8
31	Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях.	0,2	0,8
32	Выполнение геометрической резьбы на изделиях. Инструктаж по Т.Б.	0,2	0,8
33	Выполнение геометрической резьбы на изделиях. Инструктаж по Т.Б.	0,2	0,8
34	Выполнение геометрической резьбы на изделиях. Инструктаж по Т.Б.	0,2	0,8

35	Смотр - выставка изделий.	0,1	0,9
----	---------------------------	-----	-----

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Дата	
		теория	практика	план	факт
1	Вводное занятие.	0,4	0,6	05.09	
2	Основные сведения о древесине и ее свойствах	0,3	0,7	12.09	
3	Рабочее место резчика по дереву и его оборудование.	0,3	0,7	19.09	
4	Инструменты для резьбы по дереву.	0,3	0,7	26.09	
5	Т.Б. при работе с инструментом для резьбы по дереву.	0,4	0,6	03.10	
6	Измерительные и разметочные инструменты для резьбы по дереву.	0,3	0,7	10.10	
7	Подготовка инструментов для резьбы по дереву.	0,3	0,7	17.10	
8	Знакомство с разметкой геометрических узоров (орнаментов).	0,4	0,6	24.10	
9	Знакомство с техническими приемами геометрической резьбы по дереву.	0,4	0,6	14.11	
10	Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на учебные доски.	0,2	0,8	21.11	
11	Выполнение узоров геометрической резьбы на учебных досках. Инструктаж по Т.Б.	0,3	0,7	28.11	
12	Выполнение геометрических орнаментов на учебных досках.	0,2	0,8	05.12	
13	Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева.	0,2	0,8	12.12	
14	Знакомство с более сложными геометрическими узорами для резьбы по дереву.	0,4	0,6	19.12	
15	Создание собственных композиций узоров геометрической резьбы для украшения разделочных досок.	0,2	0,8	26.12	
16	Нанесение разметки геометрической резьбы на изделие.	0,3	0,7	09.01	
17	Выполнение геометрической резьбы на изделии. Инструктаж по Т.Б.	0,3	0,7	16.01	
18	Выполнение геометрической резьбы на изделии.	0,3	0,7	23.01	
19	Выполнение геометрической резьбы на изделии.	0,3	0,7	30.01	
20	Знакомство с отделкой геометрической резьбы красителями. Т.Б. при отделке. Организация рабочих мест.	0,4	0,6	06.02	
21	Отделка морилкой и лаком выполненной резьбы.	0,2	0,8	13.02	
22	Проверка и заточка инструмента. (Резцов).	0,3	0,7	20.02	
23	Нанесение геометрического узора на изделие.	0,3	0,7	27.02	
24	Инструктаж по Т.Б. выполнение геометрического узора. Самоконтроль.	0,3	0,7	06.03	
25	Выполнение геометрического узора. Самоконтроль. Самоорганизация.	0,1	0,9	13.03	
26	Выполнение геометрического рисунка. Самоконтроль качества выполняемой резьбы.	0,1	0,9	20.03	
27	Отделка изделия с выполненной резьбой красителем (лаком).	0,2	0,8	03.04	

28	Изготовление наборов кухонных досок.	0,2	0,8	10.04	
29	Обработка изделий наждачной бумагой. Подготовка изделий к нанесению геометрического рисунка.	0,2	0,8	17.04	
30	Нанесение геометрических рисунков на изделия.	0,2	0,8	24.04	
31	Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях.	0,2	0,8	08.05	
32	Выполнение геометрической резьбы на изделиях. Инструктаж по Т.Б.	0,2	0,8	15.05	
33	Выполнение геометрической резьбы на изделиях. Инструктаж по Т.Б.	0,2	0,8	22.05	
34	Выполнение геометрической резьбы на изделиях. Инструктаж по Т.Б.	0,2	0,8	29.05	
35	Смотр - выставка изделий.	0,1	0,9	30.05	